



## Enrico Settimo

1912-1988

### Le figure del disegno

Mostra a cura di Fabrizio Parachini

*Inaugurazione domenica 2 ottobre 2011 ore 11*

*Apertura 2-16 ottobre 2011*

*“Le Radici e le Ali”*

*( già Chiesa di Santa Maria in Braida)*

*via San Rocco 48, Cuggiono MI*

*Orari: martedì-domenica 15-18.30; chiuso lunedì*

Domenica 2 ottobre 2011 alle ore 11 presso lo Spazio polifunzionale “Le Radici e le Ali”, via San Rocco 48 - Cuggiono (MI) si inaugura la mostra: “Enrico Settimo. Le figure del disegno”, a cura di Fabrizio Parachini e organizzata dall’Ecoistituto della Valle del Ticino in collaborazione con l’Archivio Enrico Settimo.

La mostra dedicata all’attività grafica dell’artista novarese Enrico Settimo (Novara 1912-1988), a poco più di vent’anni dalla sua scomparsa, presenta al pubblico una cinquantina di fogli tra disegni a matita o a china, carboncini, pastelli, tecniche miste, tutte realizzate tra il 1932 e il 1988.

La specificità e la qualità del lavoro di infaticabile e acuto disegnatore, consentono di affermare che Enrico Settimo, proprio grazie alle sue opere molte delle quali pubblicate sui maggiori giornali e riviste del tempo, è stato parte attiva e coscienza al tempo stesso critica e propositiva del contesto sociale e culturale in cui ha vissuto. Osservatore della vita e del costume, acutamente polemico ed ironico in nome di un’idea di cultura intesa come critica dialettica alla società e alle istituzioni, l’artista, con le sue rappresentazioni e notazioni, ha attraversato la storia nazionale e locale (soprattutto della sua Novara) dagli anni trenta agli anni ottanta, facendo esperienza della guerra, dell’internamento in Svizzera, del clima di ricostruzione post-bellica e dei decenni di sviluppo che ne sono seguiti. Egli ha saputo, con rara maestria e un segno grafico personale, ritrarre figure umane nei loro atteggiamenti emblematici e cogliere i tratti caratteriali sia di persone umili che di primo piano, sempre con grande rispetto per le loro esistenze e senza quel distacco dai fatti rappresentati spesso individuabile nei disegnatori e caricaturisti suoi coevi.

In mostra sarà visibile anche una selezione di documenti dedicata agli scritti, recensioni autografe e alle pubblicazioni che hanno ospitato le caricature e le vignette oltre a una riedizione numerata di alcune stampe di Enrico Settimo realizzata utilizzando matrici autografe degli anni 40 di proprietà dell’archivio omonimo.

*Per informazioni*

Tel. 02 974075 – 02 974430 e-mail: [info@ecoistitutoticino.org](mailto:info@ecoistitutoticino.org)

*Con il patrocinio*