

# Concerto dell'Epifania

## Oltre i confini

Il pianoforte tra esilio  
e identità nazionale

*Brani di Liszt, Chopin, Janáček*

*Nella esecuzione della pianista*

## Lavinia Pizzo

Martedì 6 gennaio 2015 ore 17

Le Radici e le Ali  
(già chiesa di Santa Maria in Braida)

Cuggiono

### F. Liszt (1811-1886)

*Da Années de Pèlerinage;  
Venezia e Napoli*

- *Gondoliera*
- *Canzone*
- *Tarantella*

### L. Janáček (1854-1928)

- *Sonata 1.X.1905*

### F. Chopin (1810-1849)

- *Quattro Mazurke Op. 33;*
- *Grande Valse brillante Op. 34 n.1*

**Lavinia Pizzo** ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sette anni.

Ammessa nel 2001 al Conservatorio G. Verdi di Torino nella classe di Sergio Verdirame, già allievo di Arturo Benedetti Michelangeli, si è in seguito laureata con il massimo dei voti sotto la guida di Luigi Dominici.

Presso lo stesso istituto ha conseguito nel 2011 la Laurea specialistica di II Livello in Musica da Camera sotto la guida di Marina Scalafiotti e Carlo Bertola, ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato a vari masterclass internazionali, tra i quali alcuni tenuti da Philippe Entremont, Dominique Merlet, Pietro De Maria, Bruno Canino, Antonio Ballista, Elissò Virsaladze, Benedetto Lupo, Alexander Madzar.

Durante il 2011 ha eseguito il Primo Concerto in Si bemolle maggiore per pianoforte ed orchestra di Franz Liszt e nel luglio dello stesso anno si è esibita nella Salle Cortot di Parigi.

In varie formazioni cameristiche ha frequentato corsi di Eric Schneider, Eva Mei, Vadim Brodsky, Trio Altenberg, Axel Bauni, Erik Battaglia.

Alterna l'attività strumentale e concertistica all'insegnamento ed alla formazione didattica e strumentale.

Ha frequentato corsi organizzati dal Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre (Con la musica in mente e Canto vivo) ed ha sostenuto il corso di cento ore Ritmica la scuola 2014, accreditato dal Miur per la formazione del personale docente.