

Durante la serata di Giovedì 16 gennaio si parlerà dell'*Espressionismo Astratto* americano ovvero della tendenza sviluppata da quegli artisti genericamente raggruppati sotto la denominazione di "Scuola di New York" e sulle cui opere è aperta, fino al 19 febbraio 2014, una mostra a Palazzo Reale di Milano. Artisti che si sono imposti a livello internazionale con un genere di pittura nata sul suolo americano e che, pur attingendo alle eredità delle avanguardie europee innestate sulla cultura autoctona, per la prima volta si svincola da una dipendenza culturale continentale e trasforma New York nella nuova capitale mondiale dell'arte in sostituzione di Parigi. Verrà presentata la figura di Jackson Pollock, l'artista più noto di questo gruppo per la sua tecnica pittorica e per gli esiti espressivi raggiunti, ma a tutti gli artisti, alcuni di essi denominati "Irascibili" per un evento storico di cui sono stati attori, verrà dedicato spazio per gli aspetti stilistici e contenutistici delle loro opere di cui vale la pena fare una pur sintetica conoscenza. Il relatore, Fabrizio Parachini, presenterà in ultimo i risultati, piuttosto interessanti per le loro implicazioni concettuali, di uno studio scientifico condotto sulle tele di Pollock a dimostrazione di come qualsiasi metodo di ricerca, se dichiarato e validato, possa essere utile a migliorare e ampliare le nostre conoscenze sull'arte e sul mondo che ci circonda.

9/1/2014