

IL CINQUECENTO A CUGGIONO

Gli affreschi della Chiesa Vecchia

Inaugurazione della mostra venerdì 23 dicembre 2011 ore 21

Cuggiono, *Le Radici e le Ali*, già Chiesa di Santa Maria in Braida, via San Rocco 48

Durante la serata inaugurale concerto per piano del maestro Leonardo Locatelli

Apertura mostra dal 25 dicembre 2011 al 6 gennaio 2012 ore 15 – 18.30



A Cuggiono nella Chiesa di Santa Maria in Braida, si espongono, dopo il restauro, gli affreschi staccati dalla Cappella dell'Assunta della ex Parrocchiale di San Giorgio, demolita nel 1960.

Di autore anonimo, gli affreschi, databili al 1550 circa, sono da ricondurre ai numerosi gruppi di frescantì che, attingendo iconografie e stili dai maestri di scuola milanese e d'*input* leonardesco – si pensi allo Zanale -, andavano operando, su committenza, in aree periferiche.

Dietro l'altare della Cappella, campeggiava la *Madonna in trono* tra Giovanni Battista e Giovanni Evangelista (250 × 148 cm); sopra la scena principale divisi da una balaustra finemente dipinta, sono raffigurati gli apostoli. L'impostazione frontale e architettonica della sala del trono mostra reminiscenze quattrocentesche, mentre rinascimentali sono la plasticità, la torsione e i panneggi delle figure superiori.

Fra le sei vele della cupola, la più interessante è il *Cristo in gloria* (360 × 205 cm), direttamente sovrastante la *Madonna in trono* e alla quale sembrano rivolti gli sguardi degli Apostoli

Le altre vele - di cui si propone un solo esempio, (260 × 300 cm) -, sono puramente decorative e ripetono il motivo tipico e osannante degli *Angeli musicanti*, il cui dinamismo è accentuato dal gioco dei nastri

Ancor più legata a moduli quattrocenteschi risulta l'*adorazione dei Magi* (125 × 275 cm), soggetto della lunetta di sinistra; quella di destra è andata distrutta nel restauro di metà Ottocento.

Nell'ambito della mostra:

venerdì 30 dicembre ore 21

Conferenza *Il Rinascimento lombardo e le scuole pittoriche del territorio*

Relatori: Fabio Carnaghi, Donatella Tronelli

venerdì 6 gennaio ore 17

Concerto di musica barocca per clavicembalo e voce

Davide Colombo, clavicembalo - Barbara Pariani, soprano

Organizza:

Ecoistituto della Valle del Ticino, Comune di Cuggiono, Associazione culturale Equi-Libri, Museo Storico Civico di Cuggiono, Gruppo artistico Occhio, Parrocchia di Cuggiono

Con il patrocinio di:

Fondazione per leggere, Consorzio dei Comuni dei Navigli

e il sostegno di:

Rossi Service Cuggiono, Irtech Magenta, LM Cards Usmate