

Nel segno dello scultore

GIOVANNI BLANDINO

Opere su carta

Cuggiono, Santa Maria in Braida
22 aprile – 6 maggio 2012

Con il patrocinio del Comune di Cuggiono

Mostra a cura di Emiddio Pietraforte



L'esordio espositivo di Giovanni Blandino, ventenne, è proprio nel disegno, 1958 a Modica in Sicilia, dove è nato nel 1938. L'anno seguente, 1959, decide di trasferirsi a Milano, per perfezionare all'Accademia di Brera, allievo di Francesco Messina, gli studi d'arte già compiuti a Siracusa, Comiso e Palermo. A Milano trova il suo ambiente e diviene attivo partecipe del vivace contesto culturale, tant'è che, fine '60, dopo un breve soggiorno romano, vi si stabilisce definitivamente e tuttora opera, nell'ormai storico studio di via Rancati, pur se da trent'anni abita a Cuggiono con la famiglia.

Nel 1975, con la prima significativa mostra di Pavia, inizia l'ininterrotto itinerario di rassegne personali. A Pavia seguono Trieste, Trento, Bologna, Genova, Torino, Ferrara – per citare solo alcune tappe – e ripetutamente Milano, sino alla recente antologica del 2008 al Museo della Permanente. Altrettanto importanti le presenze in prestigiose esposizioni collettive e a tema, dalla Biennale di Milano del 1970, alla Biennale di Venezia e al Simposio Internazionale di Scultura Ligna di Prilep in Jugoslavia, entrambe del 1976, alle milanesi Rassegne d'Arte Sacra in San Simpliciano degli anni '80 e '90, ad *Arte senza Frontiere* al giapponese Niigata City Art Museum... Dal 1975 una sua scultura, donata dall'AVIS, è in una piazza di Cento di Ferrara e, dal maggio 1989 l'imponente monumento in bronzo *Per non dimenticare* commemora nella natia Modica l'eccidio squadrista del 1921.

Alla scultura, Blandino affianca la grafica e l'incisione, oltre all'insegnamento, prima al Liceo Artistico di Busto Arsizio, poi al Liceo Artistico 1° di via Hajech a Milano, che, nel proprio Spazio Laboratorio, ha voluto dedicargli un omaggio nel 2002.

Per Cuggiono, collabora alla realizzazione di due eventi espositivi con famosi artisti contemporanei: la mostra di scultura del 2000, *Arte in Basilica*, nella Chiesa di San Giorgio e, nel 2002, quella di disegni nelle sale di Villa Annoni.